

Storie di ieri

I canti delle risaie risuonano a Zeveto con le mondine



(fcg) Manca davvero poco, e i canti delle mondine risuoneranno ancora nell'aria. Anche se non in una risaia.

La Quadra Zeveto, che da sempre promuove iniziative scolastiche e valorizza la storia delle piccole cose, insieme agli studenti del triennio «L.A.C.» dell' Itcg «L.Einaudi» coordinati dalla professoressa **Claudia Piccinelli** sta finendo di allestire in questi giorni la mostra fotografica itinerante «**Mondine ai ris e Fómne a servése**». La rassegna nasce dal lavoro degli studenti dell'«Einaudi» che, dopo essere stati ospiti in altre manifestazioni della valle dell'Oglio, sono atesi nella loro città durante la settimana del Palio delle Quadre. Per tutta la settimana chi entrerà in vicolo Adamello viaggerà a ritroso nel tempo, portato indietro in un periodo compreso fra il primo e il secondo dopoguerra, grazie a oggetti e riviste originali esposti in piccole



DALLA RISAIA
Una parte delle ex mondine che partecipano al coro di canti delle risaie organizzato dagli studenti del corso «Lac» dell'itcg «Einaudi» con il coordinamento della professoressa Claudia Piccinelli Sopra, una foto dell'epoca scattata ad alcune mondine di Pontoglio

Ultimi ritocchi alla rassegna nata dall'impegno degli studenti «L.A.C.» dell'istituto Einaudi

bacheche, a immagini fotografiche impresse sulla tela e video-testimonianze che scorreranno in continuum, realizzate da **Alberto Ciarafoni** e **Rinaldo Frialdi**.

La mostra, dopo le Quadre, ha in serbo altre importanti tappe: il 20 ottobre presso la Sala Piamarta in via S. Faustino, con l'Associazione «Donne, Politica, Istituzioni» di Brescia ed il giorno seguente presso l'Istituto Superiore «N. Tartaglia». L' 11 Marzo verrà invece esposta all'interno della CISL, sempre di Brescia.

L'apice della mostra verrà toccato la sera del venerdì, in contemporanea con la tradizionale rievocazione dei «mister dé nà òlta» quando agli oggetti ed alle testimonianze digitali si unirà la presenza fisica delle mondine intervistate, protagoniste indiscusse della serata, richiamate per l'occasione ad intonare i propri canti e a rievocare la dura vita della risaia e le proprie storie davanti al pubblico dei curiosi.

