

BRESCIAOGGI
Sabato 6 Ottobre 2012

LA MOSTRA. Oggi e domani dalle 16 alla sala San Filippo e Giacomo

In via Battaglie il mondo «con gli occhi femminili»

Con le opere di 42 artiste, un video degli studenti dell'Ictg «Einaudi» di Chiari coordinati da Piccinelli

Lo sguardo dell'arte e quello aperto rivolto al futuro dei ragazzi rimandano, in questo fine settimana, nella sala dei Santi Filippo e Giacomo in via delle Battaglie, ad un sogno mai realizzato, ad un tentativo forse troppo difficile: entrare nello specifico della parte donna del genere umano.

SI INTITOLA «Con occhi femminili» la mostra delle artiste alle pareti dello spazio comunale, arricchita da un video realizzato dagli studenti del corso Lac, liceo amministrazione, controllo, dell'Ictg Einaudi di Chiari, coordinati dalla professoressa Claudia Piccinelli. Titolo: «Non solo donne in copertina». Il video denuncia, morde sulle immagini stereotipate, ironizza sui luoghi comu-



La mostra in via Battaglie

ni, le opere scavano nei valori, nelle essenze. Cinque le sezioni: la simbologia, dalla terra madre all'acqua che dà la vita, al fuoco che crea energia, la manipolazione pubblicitaria, il corpo, la consapevolezza, la vita creativa. In sintesi, l'impegnativo è «crea liberamente».

«Abbiamo scelto il connubio con l'arte - spiega Claudia Piccinelli - non solo come atto estetico ma come interprete di

significati da trasmettere alle nuove generazioni in modo che imparino a leggere, senza mistificazioni, diversità e profondità». Sono 42 le artiste che hanno partecipato al progetto; i lavori con materiali vari sono stati selezionati per l'iniziativa pubblica che cade proprio nell'ottava Giornata del contemporaneo, proposta da Amaci, l'associazione dei musei d'arte contemporanea.

Inaugurata ieri, l'esposizione è proposta dall'associazione «Donne, politica e istituzioni», presieduta da Moreno Pilar, vice Maria Rosa Morandini, e gode di un buon numero di patrocinii, compreso il Club Unesco di Treviglio «Il Caravaggio». Resterà aperta oggi e domani, dalle 16 alle 19.30. Al catalogo hanno dato un contributo amministratori, come Luca Seneci assessore alla Cultura di Chiari, e altri coinvolti, fra cui il dirigente scolastico Pasquale Motta. ● **MA.BI.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BRESCIAOGGI
Giovedì 10 Novembre 2011

CHIARI. Anteprima domani a Villa Mazzotti

«Non solo donne» riscoperte le artiste

Massimiliano Magli

«Non solo donne in copertina» per gli studenti dell'Einaudi di Chiari che hanno concluso anche quest'anno un progetto dedicato alle donne bresciane, con la supervisione della professoressa Claudia Piccinelli, ormai da tre anni impegnata in progetti per la valorizzazione del mondo femminile, anche mediante la riscoperta di tradizioni e lavori di un tempo oggi sostituiti dalle macchine o scomparsi per la

diversa struttura della società.

Così al lavoro dello scorso anno sulle mondine bresciane e sulle donne di servitù che si trasferivano in Svizzera pur di lavorare, fa seguito quest'anno «un progetto contro la banalizzazione della donna - spiega Piccinelli -, studiato per abbattere certi luoghi comuni, stereotipi che hanno trasformato la donna sempre più in un oggetto di desiderio. Per cui procederemo smantellando tali cliché per poi mettere in primo piano la donna artista, quella che crea e produce

veri capolavori».

L'anteprima del lavoro avverrà domani alle 19.30, in Villa Mazzotti, in occasione della Rassegna sulla Microeditoria Italiana.

IL LAVORO sarà completato dalla proiezione di un video realizzato da Piercarlo Paderno su un'idea della Piccinelli e da un catalogo di 132 pagine edito da Compagnia della Stampa - Masetti e Rodella Ediotori.

In Villa la mostra sarà visitabile fino al 13 novembre.

Hanno collaborato all'iniziativa diverse scuole: l'Istituto Gigli di Rovato, il Cossali di Orzinuovi, il Falcone di Palazzo, l'Abba di Brescia, lo scientifico e il linguistico Galilei di Caravaggio. ♦