

**L'EVENTO** L'esposizione di Claudia Piccinelli replicherà in Sicilia e Calabria: applausi al video degli allievi dell'Einaudi



**L'EINAUDI RIFLETTE SULLA DONNA CON UN CLIP**  
Gli allievi all'applauso del pubblico che ha assistito al loro video

## E la mostra femminile migra a Sud

(mhc) Se la fiera libraria ha voluto ragionare su diritti e uguaglianza, anche l'istituto Einaudi ha voluto essere in prima linea. Lo è stato ragionando sull'immagine del femminile nel Paese in cui le donne tornano in piazza a rivendicarli.

Applausi meritati dunque per «Non solo donne in copertina», il video realizzato in un anno da un gruppo di studenti dell'istituto e offer-

to al pubblico venerdì sera alla presentazione della mostra organizzata dalla professoressa **Claudia Piccinelli** «Con occhi femminili». Nel clip gli allievi hanno innestato in sequenza immagini fotografiche, pubblicitarie, manifesti di propaganda politica: figure che, accompagnate dalla fin troppo seducente lettura dei relativi messaggi, hanno trasmesso tutta la violenza dei

mille discorsi che costringono la donna a ruoli svuolenti. Visitatissima anche l'esposizione allestita per tre giorni nelle scuderie, progetto che ha goduto dell'appoggio del club Unesco «Il Caravaggio».

Il catalogo è in fase di ultimazione ma è certo che presto la mostra si trasferirà in Sicilia e in Calabria nei comuni che l'hanno già richiesta.



**LIBRI** Grazie ai volontari, presto online i video integrali

# Microeditoria: una nona da record

*Almeno 10.000 i mangiatori di libri atterrati nel weekend allo «scalo della cultura»*



**FIRME ECCELLENTI**  
Dacia Maraini verso la sala dello Zodiaco in un mare di spettatori, Cesare Trebeschi (più a destra) ragiona sulla figura di Mino Martinazzoli: sono solo due dei momenti di grande cultura nella rassegna dedicata a Costituzione italiana e impegno civile



(mhc) «Sintesi» è uno dei doni di chi per professione scrive. Ma se la apprezzano lettori ed editori, servirsi di 1800 battute per descrivere il successo della «Rassegna della microeditoria» è veramente impossibile. L'evento in tre giorni ha

trasformato Villa Mazzotti nello scalo del popolo dei mangiatori di libri, che l'hanno resa «l'edizione dei record».

Sono circa diecimila i fruitori della nona edizione, scena di un susseguirsi di eventi, presentazio-

ni, momenti seri o divertenti, di riflessioni con personalità di spicco, intellettuali e firme di giornali, autori radio o televisivi, scrittori e poeti nazionali e locali, e tanti altri, accomunati da quella cultura che vorrebbe essere «volano del

Paese» per **Gabriele Zotti**, assessore alle Politiche scolastiche di Chiari, o «concretezza per agire» secondo **Anna Maria Gandolfi**, consigliere provinciale, entrambi presenti all'apertura del sipario

sul divano stile talk show allestito nella sala dello Zodiaco.

Grazie allo sforzo sovrumano dei volontari, quest'anno tutti i contributi sono disponibili in un apposito canale di Youtube, con

speciali interviste e fuori onda a cui presto seguiranno i materiali video in versione integrale. Un contributo che arricchisce quello che il vicesindaco **Luca Seneci** ha definito umilmente «l'unico evento nazionale realizzato a Chiari, e non per merito dell'Amministrazione che per essa prova però grande piacere».

Soddisfazione è stata espressa anche dagli editori, nonostante «le ristrettezze economiche si fanno sentire negli acquisti, limitati rispetto alle presenze». È se la grande affluenza di pubblico dice da sé quanto sia alta la fame di cambiamento e il bisogno di lettura e conoscenza, altro non poteva essere il commento dell'associazione culturale «Impronta», motore dell'iniziativa. Così **Daniela Menna**: «E' la migliore delle edizioni, tanti sono stati i grazie da parte di tutti. Solo mi pare che cominciamo a stare stretti: ma a questo penseremo l'anno prossimo».

**Andrea Mihaiu**

**DALLA MUSICA ALLA POLITICA, CENTO GLI INCONTRI NEL SEGNO DELLA CULTURA E DELLO SPIRITO DI CITTADINANZA**



**FRAMES**  
Da sinistra: Deejay Roberto confida di aver voluto emulare l'astronauta Yuriy Gagarin. Pubblico traboccante durante l'incontro su Tina Anselmi e la P2 con la scrittrice Dacia Maraini e i laboratori per i più piccoli disposti tra sabato e domenica nella sala Nodari